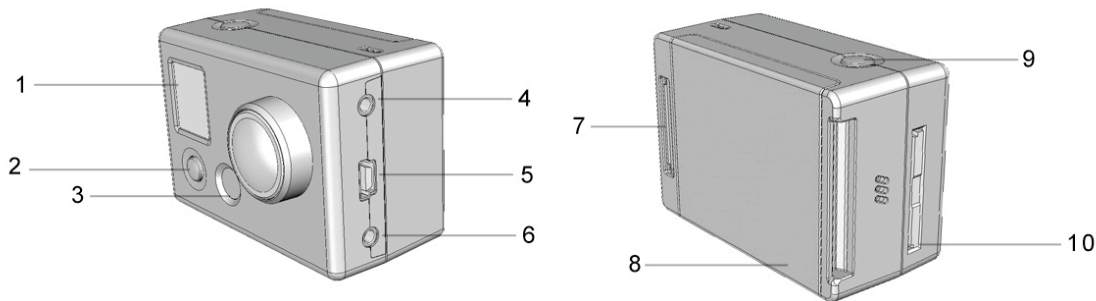


Consultez gopro.com pour une traduction des instructions.	翻訳された取扱説明書はgopro.com から入手できます。	Übersetzte Anweisungen sind unter gopro.com zu finden.
Visita gopro.com para las instrucciones traducidas.	Per le istruzioni tradotte in altre lingue visitare il sito gopro.com.	Visite gopro.com para a tradução das instruções.

HD HERO

INSTRUCTIONS



1 – Status-LCD-Anzeige	5 – USB-Port	9 – Blende-/Auswahl taste
2 – POWER/MODE-Taste	6 – Combo TV/Audio-Ausgang	10 – SD-Kartenschlitz
3 – LED-Leuchte	7 – HERO Bus™ Port	
4 – HDTV-Ausgang	8 – Batteriekappe	



Aktualisierungen für Ihre Kamera sind ggf. unter gopro.com zu finden. Neue Funktionen und Verbesserungen stehen regelmäßig zum Herunterladen zur Verfügung. Weitere Informationen finden Sie unter gopro.com.

Grundlagen für die Kameraverwendung

TASTE POWER/MODE (EIN/AUS/MODUS) – Kameravorderseite

Die POWER/MODE-Taste dient zum Ein- und Ausschalten der Kamera; nach dem Einschalten der Kamera fungiert diese Taste als Modustaste.

Einschalten der Kamera Zum Einschalten der Kamera drücken Sie die POWER/MODE-Taste einige Sekunden lang. Die Kamera weist durch 3 Pieptöne darauf hin, dass sie aktiviert wird.

Ausschalten der Kamera Drücken Sie die POWER/MODE-Taste 2 Sekunden lang. Die Kamera weist durch 7 Pieptöne darauf hin, dass sie deaktiviert wird.

Ändern des Modus Wenn nach dem Einschalten der Kamera die POWER/MODE-Taste gedrückt wird, ändert sich der Modus von Videomodus zu Selbstauslöser, zu Fotomodus usw.

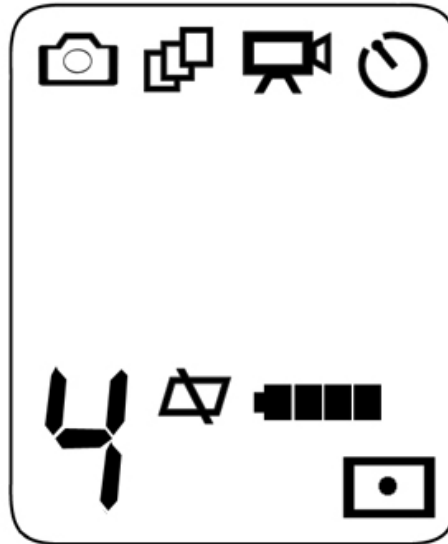
AUSLÖSER – Kameraoberseite









Mit dem Auslöser werden Videoaufnahmen gestartet und gestoppt und Fotos aufgenommen. Im EINSTELLUNGSMENÜ fungiert der Auslöser als Schalttaste zum Ändern der Einstellungen. Weitere Informationen sind im Abschnitt „EINSTELLUNGSMENÜ“ dieser Anleitung zu finden.

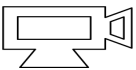


Die Batterie wird teilweise aufgeladen versandt. Laden Sie die Batterie vor dem erstmaligen Gebrauch, um die beste Leistung zu erzielen. Es entsteht jedoch kein Schaden, wenn die Batterie vor dem Aufladen verwendet wird. Siehe Abschnitt „Aufladen der Batterie“.

STATUS-LCD-SYMBOLLE



			
Fotomodus	Dreifach-Fotomodus	Videomodus	10-Sekunden-Selbstausröser
			
Auflösungsanzeige	Letztes/Alle löschen SD-Karte formatieren	Batteriestands- anzeige	Spot- Belichtungsmesser EIN



VIDEOAUFNAHMEN

Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie die POWER/MODE-Taste drücken.

Die Kamera wird vorgabemäßig im VIDEO-Modus aktiviert. Die vorgegebene Auflösung ist 960p (1280 x 960). Weitere Informationen zur Auflösung sind im Abschnitt „Einstellungsmenü“ zu finden.

Drücken Sie auf den Auslöser, um mit der Videoaufzeichnung zu beginnen.
Die rote LED-Leuchte vorn an der Kamera blinkt während der Videoaufnahme.
Zum Stoppen der Aufzeichnung drücken Sie den Auslöser, bzw. die Kamera stoppt die Aufzeichnung automatisch, wenn die SD-Karte voll oder die Batterie leer ist (ca. 2,25 Std. Batterielebensdauer bei voller Ladung).



10-SEKUNDEN-SELBSTAUSLÖSER

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, bis Sie das 10-SEKUNDEN-SELBSTAUSLÖSER-Symbol sehen. Drücken Sie auf den AUSLÖSER, und die Kamera nimmt automatisch in 10 Sekunden ein Foto auf. Mehrere Pieptöne und die blinkende rote LED-Leuchte weisen darauf hin, wenn das Foto aufgenommen wird.



(blinkendes Symbol)

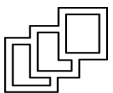
AUTOMATISCHE FOTOAUFNAHMEN ALLE „X“ SEKUNDEN

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, bis Sie das blinkende Kamerasymbol sehen.
Das vorgegebene Zeitintervall zum automatischen Aufnehmen ist ein „FOTO ALLE 2 SEKUNDEN“. Drücken Sie auf den Auslöser, um mit der Aufnahme von Fotos zu beginnen. Drücken Sie zum Stoppen erneut auf den Auslöser.
Informationen zum Ändern des Zeitintervalls (alle 2, 5, 10, 30 oder 60 Sekunden) sind im Abschnitt EINSTELLUNGSMENÜ dieser Anleitung zu finden.



EINZELAUFNAHMEN

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste mehrmals, bis Sie ein konstant leuchtendes, nicht blinkendes Kamerasymbol sehen. Drücken Sie auf den Auslöser, um ein Foto aufzunehmen. Es ist ein Piepton zu hören und die rote LED blinkt, um darauf hinzuweisen, dass ein Foto aufgenommen wurde.

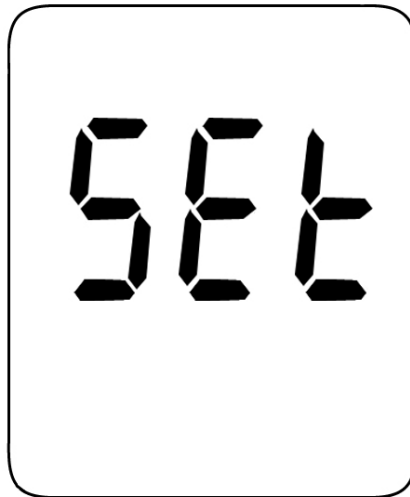


DREIFACH-FOTOAUFNAHMEN

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, bis Sie das Dreifach-Aufnahmesymbol vorn auf der LCD-Statusanzeige sehen. Drücken Sie auf den Auslöser, um eine Serie von 3 Fotos in 2 Sekunden aufzunehmen.

EINSTELLUNGSMENÜ

ERWEITERTE FUNKTIONEN



ABRUFEN DES EINSTELLUNGSMENÜS

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste mehrmals, bis Sie das **SEt**-Symbol (oben) sehen.

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um das Einstellungsmenü abzurufen.

Sobald Sie sich im Einstellungsmenü befinden, drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.

WAHL DES VORGABEMODUS BEIM EINSCHALTEN

Sie können die Kamera so programmieren, dass sie im Videomodus, Fotomodus, Dreifach-Fotomodus oder im Modus „Foto alle „X“ Sekunden“ aktiviert wird.

LCD-Symbolanzeige	Funktion
F (vorgegebene Einstellung)	Videomodus (F steht für „Filmen“)
P	Einzelfotomodus
3	Dreifach-Fotomodus
PES	Modus „Foto alle „X“ Sekunden“

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu

speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

WÄHLEN DER VIDEOAUFLÖSUNG

Ihre HD HERO-Kamera arbeitet mit den folgenden Videoauflösungen:

LCD-Symbol-anzeige	Beschreibung	Auflösung	Bilder pro Sekunde	Empfohlene Verwendung
r1	Breitwinkel Standard-Definition 16:9	WVGA (848 x 480)	60	Wenn eine kleinere Dateigröße gewünscht wird
r2	Breitestes HD-Video 16:9 bei 30 fps	720p (1280 x 720)	30	Bei Montage auf einem Fahrzeug oder Gestell, wenn ein sehr breiter Winkel gewünscht wird, das vertikale Blickfeld jedoch nicht so wichtig ist
r3	Breitestes HD-Video 16:9 bei 60 fps	720p (1280 x 720)	60	Gleich wie r2, jedoch mit sehr langsamem Zeitlupen-Playback
r4 (vorgegebene Auflösung)	Höchstes HD-Video Max. Gesamtansicht 4:3	960p (1280 x 960)	30	Bei Montage an Ihrem Körper, Helm, Surfboard oder Brustharnisch; dieser Modus bietet das größte <i>vertikale</i> Blickfeld aller Auflösungen
r5	Volles HD Höchste Auflösung 16:9	1080p (1920 x 1080)	30	Bei Fahrzeug- oder Gestellmontage beste Wahl für höchste Aufnahmequalität im Fahrzeuginnern. 25 % engeres Blickfeld (127°) verglichen mit der 170°-Ansicht anderer Auflösungen

HINWEIS: Die obigen Einstellungen r1, r2, r3, r4 und r5 erscheinen im EINSTELLUNGSMENÜ als 1, 2, 3, 4 und 5 (kein „r“) in der linken unteren Ecke des LCD-Bildschirms, wenn man sich *nicht* im EINSTELLUNGSMENÜ befindet. Ein Beispiel hierfür ist in


der vorhergehenden Abbildung „STATUS-LCD-SYMBOL“ zu sehen.

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

WÄHLEN DER BELICHTUNG

Wählen Sie je nach den Lichtverhältnissen zwischen Spot-Belichtung und Durchschnittlicher Belichtung.

LCD-Symbolanzeige	Funktion
Cnt (vorgegebene Einstellung)	Die Durchschnittliche Belichtung ist für normale Lichtverhältnisse drinnen und draußen geeignet.
Spt  Dieses Symbol erscheint auf der LCD, wenn Spot-Belichtung aktiv ist	Die Spot-Belichtung dient in erster Linie für Aufnahmen vom Innern eines Fahrzeugs oder sonstigen dunklen Raums nach draußen in eine hellere Umgebung. Bei Spot-Belichtung wird die Belichtung an den absoluten Mittelpunkt der Szene angepasst, z.B. an die Straße anstatt an das Wageninnere. Wenn Sie eine optimale Belichtung des <i>Wageninnerns</i> wünschen, beispielsweise beim Filmen des Fahrers, wählen Sie die Durchschnittliche Belichtung.

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

UMGEKEHRTE BILDAUFNAHME (Falls Ihre Kamera nicht über diese Option verfügt, besuchen Sie gopro.com, um einen kostenlosen Aktualisierungs-Patch für diese Funktion herunterzuladen.)

Wenn Sie Ihre Kamera verkehrt herum montieren müssen, um das perfekte Foto oder den perfekten Videowinkel zu erzielen, können Sie die Kamera so programmieren, dass das Foto bzw. Video verkehrt herum aufgenommen wird, wodurch es beim Betrachten auf dem Computer oder Fernseher richtig herum zu sehen ist. Hierdurch lässt sich vermeiden, dass das Foto bzw. Video später auf dem Computer „umgedreht“ werden muss.

LCD-Symbolanzeige	Funktion
UP (vorgegebene Einstellung)	speichert Fotos und Videos in normaler Ausrichtung, mit der „richtigen Seite nach oben“.
UPd	speichert Fotos und Videos verkehrt herum, so dass sie beim Betrachten auf dem Computer oder Fernseher richtig herum erscheinen. Die Videokamera- und Fotosymbole blinken rasch auf der LCD-Anzeige, um Sie daran zu erinnern, dass Sie Fotos und Videos verkehrt herum aufnehmen.

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um zwischen den Optionen UP / UPd hin und her zu schalten.

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

WÄHLEN EINES ZEITINTERVALLS FÜR „FOTO ALLE 2, 5, 10, 30, 60 SEKUNDEN“

Mit dem Modus “Foto alle „X“ Sekunden” können Sie fortlaufend alle 2, 5, 10, 30 oder 60 Sekunden ein Foto aufnehmen. Wenn Sie **P2** sehen (Foto alle 2 Sekunden ist die vorgegebene Einstellung), können Sie auf den AUSLÖSER drücken, um zwischen den folgenden Optionen hin und her zu schalten:

LCD-Symbolanzeige	Funktion
P2 / P5 / P10 / P30 / P60	Fotografieren in Intervallen von 2 / 5 / 10 / 30 / oder 60 Sekunden

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

WÄHLEN / ABWÄHLEN VON LED-BLINKEN

Sie können die LED-Leuchte so einstellen, dass sie beim Filmen blinkt oder aber stets diskret abgeschaltet ist:

LCD-Symbolanzeige	Funktion
bLO (vorgegebene Einstellung)	LED-Blinken EIN
bLF	LED-Blinken AUS

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

WÄHLEN / ABWÄHLEN DES PIEPTONS

Sie können den Piepton so einstellen, dass er zu hören ist oder aber stets diskret abgeschaltet ist:

LCD-Symbolanzeige	Funktion
bPO (vorgegebene Einstellung)	Piepton EIN
bPF	Piepton AUS

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

WÄHLEN DER NTSC / PAL-EINSTELLUNG

Hiermit wird die Videoausgabe der Kamera an das jeweilige Fernsehsystem angepasst.

Wählen Sie **nSC** (NTSC), wenn Sie einen Fernseher in Nordamerika verwenden. Wählen Sie **PAL**, wenn Sie einen PAL-Fernseher in einer beliebigen Region verwenden (die meisten Fernseher außerhalb von Nordamerika).

LCD-Symbolanzeige	Funktion
nSC (vorgegebene Einstellung)	NTSC-TV-Einstellung für Nordamerika
PAL	PAL-TV-Einstellung für die meisten Regionen außerhalb von Nordamerika

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

ZULETZT GESPEICHERTE DATEI LÖSCHEN

Wenn „LSt“ auf der LCD-Anzeige zu sehen ist, können Sie die zuletzt auf der SD-Karte gespeicherte Datei löschen:

LCD-Symbolanzeige	Funktion
LSt	Zum Löschen der zuletzt auf der Kamera gespeicherten Datei auf den AUSLÖSER drücken, wenn „LSt“ auf der Anzeige zu sehen ist. LSt blinkt als Warnung.
LSt (blinkt) LÖSCHEN NEIN	„LSt“ blinkt 5 Sekunden lang. Wenn Sie nichts tun... hört „LSt“ zu blinken auf, und die Datei wird NICHT gelöscht. Sie können die POWER/MODE-Taste drücken, um zur nächsten Option im EINSTELLUNGSMENÜ zu gelangen.
LSt (blinkt) LÖSCHEN JA	Wenn Sie auf den Auslöser drücken, während „LSt“ blinkt, löschen Sie die zuletzt auf der SD-Karte gespeicherte Datei.

LÖSCHEN ALLER DATEIEN UND FORMATIEREN DER SD-KARTE

Wenn „ALL“ auf der LCD-Anzeige zu sehen ist, können Sie alle Dateien löschen und die SD-Karte formatieren:

LCD-Symbolanzeige	Funktion
ALL	Zum Löschen aller Dateien und Formatieren der SD-Karte drücken Sie auf den AUSLÖSER, wenn ALL auf der Anzeige zu sehen ist. ALL blinkt dann als Warnung.
ALL (blinkt) FORMATIEREN NEIN	„ALL“ blinkt 5 Sekunden lang. Wenn Sie nichts tun... hört „ALL“ zu blinken auf, und die SD-Karte wird NICHT formatiert. Sie können die POWER/MODE-Taste drücken, um zur nächsten Option im EINSTELLUNGSMENÜ zu gelangen.
ALL (blinkt) FORMATIEREN JA	Wenn Sie auf den Auslöser drücken, während „ALL“ blinkt, werden alle Dateien auf der SD-Karte gelöscht. WICHTIG: Hierdurch wird Ihre Karte formatiert und alle Daten auf der Karte werden gelöscht.

AUTOMATISCHE ABSCHALTUNG

Sie können die Kamera so programmieren, dass sie sich nach **60**, **120**, **300** Sekunden automatisch abschaltet, oder Sie können die Kamera auf **OFF** einstellen, damit sie eingeschaltet bleibt, bis Sie die Kamera manuell ausschalten.

LCD-Symbolanzeige	Funktion
OFF (AUS) (vorgegebene Einstellung)	Kamera schaltet sich nur aus, wenn sie manuell ausgeschaltet wird
60	Kamera schaltet sich 60 Sekunden nach dem letzten Tastendruck aus (falls sie keine Videos oder automatischen Fotos aufnimmt)
120	Kamera schaltet sich 120 Sekunden (2 Minuten) nach dem letzten Tastendruck aus (falls sie keine Videos oder automatischen Fotos aufnimmt)
300	Kamera schaltet sich 300 Sekunden (5 Minuten) nach dem letzten Tastendruck aus (falls sie keine Videos oder automatischen Fotos aufnimmt)

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

ZEIT- UND DATUMSEINSTELLUNG

Sie können die Uhrzeit und das Datum auf der Kamera einstellen, solange die Batterie in der Kamera verbleibt. Nach dem Herausnehmen der Batterie gehen die Zeit- und Datumseinstellungen verloren:

LCD-Symbolanzeige	Funktion
dAt	Wenn Sie „dAt“ auf der Anzeige sehen, drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die Uhrzeit und das Datum einzustellen.
Y09 - Y30	Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um von Y09 (2009) bis Y30 (2030) weiterzuschalten. Drücken Sie auf den Auslöser, um zur nächsten Datumseinstellung zu gelangen.
01 - 12	Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um von 01 (Januar) bis 12 (Dezember) weiterzuschalten. Drücken Sie auf den Auslöser, um zur nächsten Datumseinstellung zu gelangen.
d01 - d31	Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um von d01 (1. Tag des Monats) bis d31 (31. Tag des Monats) weiterzuschalten. Drücken Sie auf den Auslöser, um zur nächsten Datumseinstellung zu gelangen.
H00 - H23	Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um von H00 (Mitternacht) bis H23 (23 Uhr) weiterzuschalten. Drücken Sie auf den Auslöser, um zur nächsten Datumseinstellung zu gelangen.
00 - 59	Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um von 00 (Null Minuten) bis 59 (59 Minuten) weiterzuschalten. Drücken Sie auf den Auslöser, um zur nächsten Datumseinstellung zu gelangen.

Sobald Sie die „Minuten“-Einstellung gewählt haben und auf den AUSLÖSER drücken, kehren Sie zum Anfang (**Set**) des Einstellungsmenüs zurück.

VERLASSEN DES EINSTELLUNGSMENÜS

Wenn Sie **ESC** auf der Anzeige sehen, drücken Sie auf den AUSLÖSER, um das EINSTELLUNGSMENÜ zu verlassen.

ANSCHLUSS / LADEN DER BATTERIE



SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

Die HD HERO Kamera ist mit Microsoft® Me/2000/XP/VISTA oder später und Mac OS X 10.2 oder später kompatibel. Die HD HERO Kamera kann sowohl an TV-Geräte mit Standarddefinition als auch HDTVs angeschlossen werden, die mit RCA- oder Component(RGB)-Ports ausgestattet sind, um Playback mit hoher Qualität zu erzielen.

Windows Systemvoraussetzungen für Full HD 1080p und 720p 60 fps Playback:

- Microsoft Windows® XP (Service Pack 2 oder später) oder Vista
- 3.2 GHz Pentium 4 oder schneller
- Direct X 9.0c oder später
- Mindestens 1 GB System-RAM
- Videokarte mit mindestens 256 MB RAM

Macintosh Systemvoraussetzungen für Full HD 1080p und 720p 60 fps Playback:

- Mac OS® X v10.4.11 oder später
- 2.0 GHz Intel Core Duo oder schneller
- Mindestens 1 GB System-RAM
- Videokarte mit mindestens 128 MB RAM

Falls Sie beim Abspielen auf Ihrem Computer auf Probleme stoßen, kann die HD HERO Kamera auch direkt sowohl an TV-Geräte mit Standarddefinition als auch an HDTVs

angeschlossen werden, die mit RCA- oder Component(RGB)-Ports ausgestattet sind. Die HD HERO Kamera selbst ermöglicht reibungsloses Abspielen direkt über ein TV-Gerät, und bei Verwendung von Component(RGB)-Kabeln für HD-Playback entspricht die Qualität dem Playback auf einem Computer.

VERWENDUNG VON SD-KARTEN

Die HD HERO Kamera ist mit SD- und HCSD-Karten (2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB und 32 GB) kompatibel. Obgleich alle Speed-Karten in der Kamera funktionieren, wird von GoPro empfohlen, zum zuverlässigen Aufnehmen von HD-Video Speed-Karten von mindestens Klasse 4 zu verwenden. Von GoPro durchgeführte Tests zeigten zuverlässigere Ergebnisse bei Aktivitäten mit hohen Vibrationen, wenn Marken-SD- und HCSD-Karten verwendet wurden. Einlegen der Karte: Schieben Sie die SD-Karte so in den seitlich an der Kamera angebrachten SD-Kartenschlitz, dass das SD-Kartenetikett zur Vorderseite der Kamera zeigt. Die SD-Karte rastet mit einem Klicken ein.

Herausnehmen der SD-Karte: Drücken Sie die Karte ein wenig weiter in die Kamera; nun springt die Karte weit genug heraus, so dass sie herausgezogen werden kann.

ÜBERTRAGUNG VON VIDEO UND FOTOS ZUM COMPUTER

PC mit WINDOWS Betriebssystem:

- 1) Schließen Sie die Kamera mit dem beiliegenden USB-Kabel an einen Computer an.
- 2) Schalten Sie die Kamera durch Drücken der POWER/MODE-Taste ein. Auf der LCD-Anzeige ist „USB“ zu sehen.
- 3) Doppelklicken Sie auf ARBEITSPLATZ; nun sehen Sie das Symbol für „Entfernbar Diskette“. Wenn Sie dies nicht sehen, schließen Sie den ARBEITSPLATZ-Ordner und öffnen ihn erneut. Nun müsste das Symbol für „Herausnehmbare Diskette“ erscheinen.
- 4) Doppelklicken Sie das Symbol für „Herausnehmbare Diskette“.
- 5) Dann doppelklicken Sie das „DCIM“-Ordnersymbol.
- 6) Dann doppelklicken Sie das „100MEDIA“-Symbol.
- 7) Die Foto- und Videodateien befinden sich im „100MEDIA“-Ordner.
- 8) Ziehen Sie Ihre Foto- und Videodateien auf Ihre Festplatte oder doppelklicken Sie eine Datei, um diese abzurufen.

MAC:

Schließen Sie die Kamera einfach mit dem beiliegenden USB-Kabel an Ihren Mac an; das MAC-Betriebssystem erkennt die Kamera als externe Festplatte.

WICHTIGER TIPP FÜR MAC-BENUTZER: Wenn Sie Dateien von Ihrer SD-Karte löschen, müssen Sie den „Papierkorb“ leeren, ehe Sie die SD-Karte herausnehmen oder die Kamera abtrennen. Wenn Sie den Papierkorb nicht leeren, sind die Foto- und Videodateien nicht vollständig von Ihrer SD-Karte gelöscht.

AUFLADEN DER BATTERIE

Bei zu niedriger Batterieladung blinkt auf der LCD die Meldung „bAt“. Falls gerade eine Aufnahme gemacht wird, speichert die Kamera die Datei und schaltet sich dann ab. Nun muss die Batterie aufgeladen werden.

- 1) Schließen Sie die Kamera mit dem beiliegenden USB-Kabel an einen Computer an.
- 2) Die rote LED-Leuchte vorn an der Kamera schaltet sich ein und zeigt somit an, dass die Batterie aufgeladen wird.
- 3) Nach dem Aufladen der Batterie schaltet sich die rote LED aus.
- 4) Die Batterie wird in 2 Stunden zu 80 % geladen, wenn sie an einen Computer-USB-Port angeschlossen ist. Nach insgesamt 4 Stunden Ladezeit ist die Batterie zu 100 % geladen.
- 5) Bei Verwendung eines 1000 mAh USB-kompatiblen Wand- oder Kfz-Ladegeräts wird die Batterie in 1 Stunde zu 80 % aufgeladen. Nach insgesamt 2 Stunden Ladezeit ist die Batterie zu 100 % geladen.

Laden der Batterie und gleichzeitige Aufnahme von Video / Fotos

Sie können einen kostenlosen Aktualisierungs-Patch herunterladen, der Ihnen ermöglicht, Video- bzw. Fotoaufnahmen zu machen, während die Kamera über ein Wand- oder Kfz-Ladegerät aufgeladen wird. Unter gopro.com finden Sie weitere Informationen.

Wand- und Kfz-Batterieladegeräte sowie Zusatzbatterien, einschließlich eines sekundären Batterie-Bakpac Dauerakkus, sind über gopro.com erhältlich.

HERAUSNEHMEN DER BATTERIE AUS DER KAMERA

Die Batterie sitzt absichtlich extrem fest, um die Zuverlässigkeit bei Aktivitäten mit hohen Vibrationen zu optimieren. Zum Herausnehmen der Batterie auf die Seitenwände der Batterie drücken und die Batterie aus der Kamera ziehen. Dieser Vorgang wurde absichtlich erschwert, die Batterie lässt sich jedoch herausnehmen.

In den meisten Fällen braucht die Batterie nicht herausgenommen zu werden. Bitte beachten: Beim Herausnehmen der Batterie gehen die Zeit- und Datumseinstellungen der Kamera verloren.

Weitere Batterien und Ladezubehör sind über gopro.com erhältlich.

ANSCHLIESSEN VON EXPANSION BAKPAC™ MODULEN AN HERO BUS

Die Anschlussbuchse an der Rückseite der Kamera wird „HERO BUS Expansion Port“ genannt. Expansion „Bakpac“ Module sind ab Anfang 2010 als Zubehör erhältlich: Ein Batterie-Bakpac verdoppelt die Aufnahmezeiten, und ein LCD-Bakpac ermöglicht die Vorschau und das Anzeigen von Kameraaufnahmen. Bakpac Expansion Module werden mit zusätzlichen Gehäuseklappen geliefert, womit der Bakpac ins Gehäuse passt, um die wasserdichte Leistung nicht zu beeinträchtigen.

ANSCHLIESSEN DER KAMERA AN TV ODER HDTV

Achten Sie darauf, dass Ihre Kamera korrekt auf NTSC- oder PAL-Video eingestellt ist. Andernfalls funktioniert Ihre Kamera nicht richtig mit Ihrem Fernseher. Eine Erläuterung hierzu ist im Abschnitt „EINSTELLUNGSMENÜ“ dieser Anleitung zu finden.

SCHRITTE ZUM ANSEHEN VON FOTOS UND VIDEO AUF EINEM TV- ODER HDTV-Gerät

- 1) Schließen Sie Ihre Kamera mit den beiliegenden Kabeln an die RCA- bzw. COMPONENT(RGB)-Ports Ihres TV oder HDTV an. Symbole an den Seiten der Kamera zeigen an, welche Kabel in welche Ports gesteckt werden.
- 2) Verwenden Sie beim Anschließen an HDTV die RCA-Kabel für den Ton; die COMPONENT(RGB)-Kabel sind für das HD-Videosignal vorgesehen.
- 3) Nach dem Anschließen der Kabel schalten Sie Ihre Kamera ein.
- 4) Nun wird das zuletzt auf der SD-Karte gespeicherte Video auf dem Fernsehbildschirm abgespielt.
- 5) Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um zum nächsten Video weiterzugehen. Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um zum vorherigen Video zurückzugehen.
- 6) Zum Anzeigen von Fotos drücken Sie die POWER/MODE-Taste *2 Sekunden lang*, um zum Foto-Playback-Modus umzuschalten.
- 7) Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um zum nächsten Foto weiterzugehen.
- 8) Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um zum vorherigen Foto zurückzugehen.
- 9) Drücken Sie die POWER/MODE-Taste *2 Sekunden lang*, um zum Video-Playback-Modus zurückzuschalten.
- 10) Wenn Sie mit dem Ansehen fertig sind, trennen Sie die Kamera vom TV-Gerät ab und schalten die Kamera aus.